

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

aa.ss. 2022-2023

Percorsi da Proporre agli studenti del triennio dei Licei

- Tribunale
- Web TV e Biblioteca online
- LILT
- Italia Nostra
- La Sicurezza sul Lavoro
- La Fiera di Ottobre convegni
- Il Museo Contadino
- L'UniFortunato nel Mondo del Lavoro
- L'UniFortunato nella Scuola
- Disegno in Autocad
- Organizzazione di eventi e convegni - La fiera di Ottobre
- Teatro in Tribunale "Il processo privato nella Roma arcaica"

FINANZIAMENTI da parte della SCUOLA

I progetti necessiteranno di finanziamenti da valutare in fase di programmazione, per spostamenti, visite, partecipazione a concorsi ed eventi, nonché per l'acquisto di materiale utile per la realizzazione di prodotti necessari alla realizzazione dei progetti stessi

Ente Ospitante E Tema	Progetto
<p data-bbox="129 226 233 253">Tribunale</p> <p data-bbox="129 414 296 499">Governance del Tribunale e Free E-Book</p>	<p data-bbox="386 197 1251 224">Relazione “PCTO - Tribunale” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Pollice</p> <p data-bbox="405 259 1477 389">Il progetto formativo nasce dall’accordo stretto tra la scuola ed il Tribunale allo scopo di promuovere cultura e attività digitale, associato ad un’attività di potenziamento di capacità di catalogazione, analisi statistiche, nonché sviluppo di competenze di grafica interattiva, digitali e progettuali. (Potenziamento di Arte e catalogazione)</p> <p data-bbox="405 427 1477 524">Il progetto si pone l’obiettivo di diffondere e rafforzare competenze richieste nel comparto Giustizia, ma utili in qualunque ambito professionale attraverso lavori di ricerca, rielaborazione, statistica, analisi dei dati e delle risorse, elaborazione di grafici e tabelle.</p> <p data-bbox="405 562 1477 658">Le conoscenze e le competenze da rafforzare, migliorare, sviluppare, sono le cosiddette softskill (lavorare in gruppo, prendere impegni, gestire le scadenze, gestire lo stress, prendere decisioni, etc., confrontandosi con una realtà esterna a quella scolastica).</p> <p data-bbox="405 696 1477 792">Nel corso del progetto gli studenti si impegnano nella digitalizzazione di documenti del Tribunale, nella redazione di un Bilancio Sociale, nell’individuazione delle competenze territoriali, delle loro funzioni e della verifica dei loro contatti; analizzano la “Governance del Tribunale e la sua struttura organizzativa”.</p> <p data-bbox="405 831 1477 889">Il lavoro si orienta sull’analisi dei dati, delle risorse e delle attività traducendo il tutto in grafici e tabelle ad uso interno del Tribunale utili alla valutazione della produttività e al miglioramento della stessa.</p> <p data-bbox="405 927 1477 1023">Lavorano sulla modulistica e sulle performance con lo scopo di creare un free E-Book destinato agli utenti del Tribunale al fine di snellire i tempi delle pratiche e agevolare gli utenti stessi nelle attività interessate, “Sportelli di Prossimità”</p>

Ente Ospitante E Tema	Progetto
<p data-bbox="129 1267 233 1294">Tribunale</p>	<p data-bbox="405 1236 1406 1292">Relazione “PCTO – Teatro e Tribunale” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Franchella Collaborazioni per allestimento spettacolo prof.sse Armento, Gizzi, Luciani, Greco, Bellastella</p> <p data-bbox="405 1330 1461 1379">Il progetto, destinato a 12 studenti delle classi Terze, si svolgerà in collaborazione con il locale Palazzo di Giustizia.</p> <p data-bbox="405 1384 778 1411">Esso prevede l’articolazione in 3 fasi:</p> <p data-bbox="405 1415 1503 1491">Studio del processo privato romano arcaico (lezione introduttiva in presenza /online del tutor esterno del Tribunale di Larino; lezioni in presenza/online in orario scolastico e/o extrascolastico a cura della tutor scolastica Franchella)</p> <p data-bbox="405 1496 1241 1523">Allestimento di sketch teatrali ,che rappresentino le varie fasi dell’azione giudiziaria;</p> <p data-bbox="405 1527 922 1554">Rappresentazione pubblica dello spettacolo allestito.</p> <p data-bbox="405 1581 927 1608">Valori / situazione attesi al termine del progetto sono:</p> <ul data-bbox="443 1612 1493 1823" style="list-style-type: none"> • Acquisizione degli elementi originari e basilari del diritto romano privato. • Conoscenza storica del processo romano arcaico • Miglioramento delle conoscenze linguistiche del latino e delle competenze traduttive dal latino • Evidenza della specificità dei curricula liceali ai fini dell’ orientamento scolastico • Rafforzamento delle sinergie collaborative con altri Enti presenti sul territorio • Coerenza tra la formazione scolastica, prettamente teorica, e l’esperienza pratica nell’ambito dei PCTO.

Ente Ospitante	Sintesi Del Progetto
<p>Omnicomprendivo Larino Laboratorio istituito nella struttura scolastica per l'utilizzo dei social network</p> <p>Web-TV e Podcast Doc.Tutor Bellastella</p> <p>Biblioteca On Line Doc.Tutor Pollice</p> <p>Addetto stampa Doc.Tutor Gizzi</p> <p>Giornalismo e blog Doc.Tutor Pucciarelli</p>	<p>Relazione "PCTO - WEB TV" - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Bellastella - Tutors collaboratori proff. Pollice, Gizzi, Pucciarelli</p> <p>La WebTV è un progetto, <i>che confluisce in attività di alternanza scuola-lavoro, che coinvolge diversi ragazzi in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di comunicazione, grafica, giornalismo, fotografia, realizzazione e montaggio video; - digitalizzazione della Biblioteca e promozione di iniziative per la valorizzazione del patrimonio librario, nonché gestione di quest'ultimo sia all'interno della scuola sia per l'utilizzo da parte dell'utenza esterna <p>Alla guida dei vari indirizzi, docenti dello staff scolastico esperti nel campo dell'informatica, della comunicazione e dell'archiviazione/catalogazione</p> <p>Il progetto ha lo scopo di valorizzare le competenze degli studenti in ambito digitale, linguistico e tecnico e di diffondere attraverso media e social network le attività, le iniziative, gli esiti e i prodotti delle numerose azioni didattiche, educative e professionalizzanti realizzate dalla scuola.</p> <p>E' fondamentale, nella scuola, educare i giovani ad un utilizzo consapevole della tecnologia e dei social network, nonché acquisire competenze tecniche per la creazione dei video con l'utilizzo di strumenti adeguati per riprese di qualità (smartphone, videocamere, webcam e action-cam, drone) e di programmi informatici per il montaggio e l'editing dei video.</p> <p>È importante che si sappia comunicare in modo efficace con il proprio pubblico, grazie alle proprie abilità di intrattenimento, di storytelling e di empatia, per mantenere alto l'engagement con la propria base di fan e di iscritti ai canali social.</p> <p>Come o più delle competenze tecniche e professionali acquisite con l'esperienza (hard skill), è importante perseguire quelle competenze trasversali, le soft skill, che sono le principali e più richieste nel mondo del lavoro: saper comunicare efficacemente, saper lavorare in gruppo, essere in grado di tenere testa allo stress; stiamo parlando, quindi, di capacità relazionali e comportamentali, che caratterizzano la persona e indicano il modo in cui ci si pone rispetto al contesto lavorativo.</p>

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
<p>LILT Ospedale Vietri di Larino</p> <p>Educazione alla Prevenzione</p>	<p>Relazione "PCTO - LILT" - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Gizzi</p> <p>Il percorso prevede lo svolgimento di attività laboratoriali e di peer-education che si inseriscono all'interno del Progetto "Guadagnare salute con la LILT-MIUR", dedicato al tema del contrasto degli stili di vita a rischio negli studenti degli Istituti di primo e secondo grado, attraverso la formazione su competenze trasversali di salute da esercitare nel contesto scolastico, a contatto con il territorio e nella sensibilizzazione di famiglie, enti locali per la realizzazione di scuole che promuovono salute.</p> <p>Tra le attività proposte si segnalano l'elaborazione e la somministrazione di questionari e altri strumenti di indagine statistica sugli stili di vita, la promozione e la realizzazione di eventi volti alla sensibilizzazione e al coinvolgimento della realtà locale nella totalità delle sue componenti, la partecipazione a concorsi.</p> <p>La finalità del progetto è quella di migliorare la qualità della vita degli studenti, con riflessi positivi sia nel contesto familiare dell'alunno, che in quello scolastico, favorendo nella scuola benessere e successo, promuovendo quelle capacità relazionali che portano a una comunicazione assertiva e collaborativa.</p>

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
<p data-bbox="140 181 272 208">Italia Nostra</p> <p data-bbox="140 275 411 302">Educazione al Patrimonio</p> <p data-bbox="140 338 411 488">Un impegno civico per la tutela dei beni a rischio del nostro patrimonio artistico, culturale, paesaggistico</p>	<p data-bbox="427 181 1326 208">Relazione "PCTO – Italia Nostra" - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Pollice</p> <p data-bbox="427 244 1503 327">La campagna nazionale di Italia Nostra ha la volontà di creare un forte legame tra educazione, formazione e società civile per trasmettere una visione sistematica del patrimonio culturale per una piena <i>educazione alla cittadinanza</i>.</p> <p data-bbox="427 331 1503 389">La finalità educativa è quella di favorire negli studenti lo sviluppo della capacità di leggere la complessità del reale, individuandone specificità e fragilità, attraverso un esercizio attivo, critico e responsabile.</p> <p data-bbox="427 394 1503 452">In ragione di queste premesse, si seguono iniziative di formazione per i docenti e di educazione degli studenti, campagne, concorsi e progetti.</p> <p data-bbox="427 479 1503 651">I Percorsi proposti da Italia Nostra per i PCTO sono funzionali a favorire, la rigenerazione educativa dei giovani all'ambiente, al paesaggio, al patrimonio, alla cultura materiale e immateriale, la promozione sociale e civile, la creazione di professionalità motivate, di classi dirigenti preparate e culturalmente strutturate, la conoscenza di nuove e diverse professionalità connesse alla salvaguardia, alla tutela, alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio, il potenziamento di competenze di cittadinanza, la riflessione sulle problematiche connesse al patrimonio digitale, il rafforzamento di una metodologia di ricerca storica.</p> <p data-bbox="427 685 852 712">Gli obiettivi base dello sviluppo dei progetti</p> <p data-bbox="427 716 1503 949">Comprendere il significato di patrimonio e bene culturale; studiare le forme e gli aspetti più rappresentativi di reperti archeologici, monumenti, paesaggi, antichi testi, beni culturali di ogni genere.....; conoscere il contesto di appartenenza; padroneggiare tecniche di comunicazione del bene culturale, attraverso strumenti e forme che rispettino il rigore scientifico della ricerca effettuata, in un'ottica di conoscenza e valorizzazione; elaborare forme di narrazione attraverso cui divulgare quanto analizzato; formulare ipotesi di recupero; imparare ad interagire con le istituzioni proposte alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e con altre realtà scolastiche, per confrontarsi, dialogare e comprendere i meccanismi che sovrintendono a tale importante realtà.</p> <p data-bbox="427 985 1503 1068">Il tutto unitamente alla capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; imparare e lavorare sia in modalità collaborativa che in maniera autonoma; sviluppare pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi; mantenere il ritmo delle attività.</p> <p data-bbox="427 1072 1503 1274">Alcuni progetti, già dagli scorsi anni, sono stati realizzati con il Liceo Linguistico di Guglionesi per un programma di collaborazione/gemellaggio per la ricerca di documenti e l'elaborazione di prodotti multimediali in cui si illustra il bene scelto, se ne ricostruisce la storia, lo si inserisce nel contesto di appartenenza e si prova ad ipotizzare un possibile recupero o riuso dello stesso, indirizzando interesse, attenzione, studio e sensibilizzazione non solo al manufatto scelto, ma esteso al contesto, al sito circostante e d'inserimento, all'intorno, <i>anche panoramico di larga estensione</i> e,..... Perché no?..... alla scoperta di "percorsi sotterranei" con l'aiuto di esperti speleologi</p>

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
<p data-bbox="140 1491 204 1518">MIUR</p> <p data-bbox="140 1637 384 1664">La Sicurezza sul Lavoro</p>	<p data-bbox="427 1485 1310 1512">Relazione "PCTO – Sicurezza" - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Pollice</p> <p data-bbox="427 1547 1385 1574">La sicurezza sul lavoro è un qualcosa da cui ormai non è possibile né consentito prescindere.</p> <p data-bbox="427 1579 1503 1637">La legge prevede che il datore di lavoro sia obbligato a formare i suoi dipendenti con appositi corsi e che sia egli stesso responsabile di questi aspetti.</p> <p data-bbox="427 1641 1503 1700">I lavoratori hanno anch'essi degli obblighi specifici che sono fissati proprio dal Testo Unico della Sicurezza sul lavoro e che devono essere a loro conoscenza affinché possano rispettarli.</p> <p data-bbox="427 1704 1503 1762">Pertanto in un percorso come quello dell'alternanza scuola-lavoro la sicurezza non può assolutamente mancare.</p> <p data-bbox="427 1767 1503 1825">Tale aspetto della formazione viene gestito in collaborazione con l'INAIL, ente che ha preso parte in maniera diretta alla formulazione dei corsi.</p> <p data-bbox="427 1830 1171 1856">La procedura di accreditamento può essere gestita direttamente online</p> <p data-bbox="427 1861 1115 1888">Studiare il lavoro è un corso che comprende molteplici argomenti.</p> <p data-bbox="427 1892 1503 1951">Esso si articola in 7 moduli della durata totale di 4 ore e che trattano diversi aspetti del Testo Unico mediante lezioni multimediali.</p> <p data-bbox="427 1955 1503 2013">Nell'ambito del percorso sono previste diverse esercitazioni, utili a fissare meglio gli argomenti, i quali vengono approfonditi anche attraverso video.</p> <p data-bbox="427 2018 1503 2076">Per rendere il tutto più leggero e attirare l'attenzione dei ragazzi, sono predisposti anche dei giochi a tema.</p> <p data-bbox="427 2080 1187 2107">Nell'ambito di ciascuno modulo sono previsti test specifici di valutazione.</p> <p data-bbox="427 2112 1331 2139">Tutto è interattivo e il corso può essere gestito da qualunque dispositivo multimediale.</p> <p data-bbox="427 2143 1083 2170">Il superamento è strettamente legato all'esito positivo dei test.</p> <p data-bbox="427 2175 1102 2201">Il momento conclusivo è rappresentato dal rilascio dell'attestato.</p>

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
<p>Aster Puglia E Fiera di Ottobre</p> <p>Tema La Fiera e Orienta Puglia</p>	<p>Relazione “PCTO – La Fiera Online” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Gizzi</p> <p>ASTER Puglia, rappresenta un’occasione unica per ogni singolo studente di entrare in contatto diretto con le più importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale e con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale e internazionale. È il luogo ideale in cui iniziare a porsi domande sul proprio futuro e a porre domande ai tantissimi Orientatori presenti; si concretizza per tutti i ragazzi un’occasione unica in cui è possibile riflettere con calma sul percorso di studi universitari e professionali da scegliere con piena consapevolezza.</p> <p>Nella filosofia di ASTER, la Fiera è, pertanto, un prezioso “<i>momento</i>” di un più lungo e articolato percorso di orientamento che offre a ogni singolo ragazzo importanti spunti di riflessione per una personale interiorizzazione dalla quale poi scaturirà la <i>scelta</i> per la quale è necessario un opportuno discernimento per distinguere tra un'attrattiva effimera e inconsistente verso una tipologia di lavoro alla moda e invece <i>una passione duratura verso un lavoro più adatto alle vere misure della persona</i>.</p> <p><i>Per conoscere veramente se stessi è necessaria una sapiente cultura, intesa come scoperta e coltivazione del senso dell'umano in tutte le sue dimensioni.</i></p> <p><i>Un effetto non di secondaria importanza dell'attività culturale è proprio il portare alla luce i desideri più autentici del cuore di ogni singola persona.</i></p> <p>Da questo nasce il convincimento che muove tutta l'azione dell'Associazione ASTER: l'orientamento, in ogni sua forma, ha bisogno di un'intensa animazione culturale, avvalendosi anche di una attività volta a promuovere, sul territorio, la nostra scuola, sia attraverso la divulgazione delle attività curriculari e delle attività progettuali, sia attraverso attività di visualizzazione, virtuale e/o materiale dei prodotti dei nostri laboratori informatici, di sperimentazione scientifica, artistici.</p>

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
<p>Omnicomprendivo Larino Laboratorio istituito nella struttura scolastica per CATALOGAZIONE E ORGANIZZAZIONE di struttura museale</p> <p>Museo Contadino</p>	<p>Relazione “PCTO – Valorizzazione del Museo Contadino” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor interno Prof.ssa Pollice - Tutor esterno Prof.ssa Iammarrone</p> <p>La CATALOGAZIONE, oltre il REPERIMENTO dei manufatti e l'ORGANIZZAZIONE dei beni, è una delle attività più importanti nell'allestimento di una struttura museale</p> <p>La nostra scuola ha realizzato negli scorsi anni un Museo Contadino diretto dalla Prof.ssa Anna Rita Iammarrone con la collaborazione costante, anche nella gestione, degli stessi studenti.</p> <p>Il progetto prevede una educazione/formazione di questi relativi alla gestione, potenziamento e valorizzazione, a livello territoriale, del Museo.</p> <p>Il percorso prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> studio dei materiali con archiviazione di dati e creazione di database; catalogazione, inventariazione e redazione di schede di vario tipo relative a nuovi reperti; riordino dei materiali all'interno del museo, antiquaria e collezioni private; disegno e fotografia di reperti. <p>Dopo anni di esperienza nel mondo della realizzazione di allestimenti fieristici abbiamo trasportato le nostre capacità anche nell'ambito della progettazione allestimenti museali e dell'allestimento mostre, portando la qualità dei nostri interventi nella scelta ed utilizzo dei materiali e nell'applicazione delle nuove tecnologie, anche in un comparto espositivo come quello museale dove è necessaria una particolare attenzione all'esposizione, non solo per quanto riguarda l'aspetto visivo, di immagine, ma anche per tutto quello che concerne il saper valutare il miglior intervento in base alle opere ed agli oggetti esposti</p> <p>La bellezza di una esposizione museale e di una mostra non risiede solo nelle opere esposte, ma in tutto il contesto espositivo che si integra perfettamente nello scenario proposto, negli ambienti e nella cura dei minimi dettagli.</p>

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
UNIFORTUNATO Unifortunato nella Scuola Per un modo di vivere da adulto maturo e consapevole	<p>Relazione “PCTO – UniFortunato” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Pollice</p> <p style="text-align: center;">Unifortunato nella Scuola</p> <p>Il progetto prende avvio da “Tavoli Tecnici”, in modalità online, per l’orientamento, la promozione del successo formativo e l’accompagnamento al mondo del lavoro (O.S.F.A.L.) che vuole essere l’occasione per una reale e fattiva “sinergia”, attraverso l’esperienza, tra <i>scuola, università e parti sociali</i> nelle azioni di orientamento, riorientamento, occupazione, accompagnamento al lavoro, nell’ottica della collaborazione che agevola la pianificazione delle attività concordate.</p> <p>Tavolo di lavoro per l’Educazione Civica con l’obiettivo di collaborazione degli Istituti Superiori nell’ambito del nuovo insegnamento di educazione civica per una riflessione condivisa, scambio di esperienze, programmazione e realizzazione di percorsi specifici sui temi presupposti dell’insegnamento dell’Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale</p> <p>Focus del PCTO è L’Agenda 2030 con l’approfondimento di alcuni Goals. Alunne e alunni saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell’Agenda 2030 dell’ONU. Rientreranno in questo asse anche l’educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile.</p> <p>Tavolo di lavoro per l’Educazione alla salute con l’obiettivo di sviluppare abilità per promuovere e/o migliorare le capacità di studenti (e docenti) di definire obiettivi, risolvere problemi, comunicare in modo assertivo, negoziare, cooperare e controllare gli impulsi. Una buona occasione per affrontare e risolvere problematiche inerenti la crescita psicofisica, la dispersione scolastica, l’insuccesso, il bullismo, le questioni di genere, la tutela della donna, l’educazione sentimentale ma anche uno spazio in cui fare prevenzione rispetto alle situazioni di disagio e sofferenza (fobie scolastiche, disturbi psicosomatici che creano assenze ripetute e prolungate, disturbi alimentari, disturbi dell’apprendimento, disturbi comportamentali, ecc.), problematiche nel post-covid.</p> <p>Tavolo di lavoro per l’Educazione allo sport in collaborazione con il CONI con l’obiettivo di diffondere nelle scuole i valori dello sport, che rappresentano una corretta filosofia di vita, per sancire l’interesse a sviluppare attenzione per il mondo dello sport tanto nella sua dimensione di centrale attività educativa e civile, quanto nell’aspetto della formazione per l’incremento dell’attività fisica al fine della salute privata e pubblica.</p> <p>Future internet Ciclo di incontri su tematiche legate all’informatica e all’ingegneria dell’informazione, illustrando le principali questioni e soprattutto le novità in tema di Giochi, algoritmi e altri lavori divertenti, Cybersecurity, Internet of Things, Introduzione all’automatica: dalla teoria dei sistemi alla robotica.</p> <p>Si offriranno conoscenze di base per applicare i metodi della matematica e delle altre scienze di base, consentire di conoscere diverse modalità di applicazione delle tecniche e degli strumenti per la progettazione di componenti, sistemi e processi, le giuste conoscenze per svolgere esperimenti, condurre analisi e interpretare dati, competenze nel campo della progettazione e implementazione di applicazioni su dispositivi mobili e del loro impiego nell’ambito del Future Internet.</p>

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
<p data-bbox="140 398 328 427">Comune di Larino</p> <p data-bbox="140 584 379 640">“Dalla fiera di ottobre a..... “</p>	<p data-bbox="427 338 1422 398">Relazione “Diffusione culturale - Organizzazione di Eventi e Partecipazione a Convegni ” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Bellastella</p> <p data-bbox="427 439 1497 562">Dalla collaborazione ricorrente tra scuola e comune in manifestazioni ed eventi culturali, nasce l’idea di creare percorsi specifici rispetto all’organizzazione di eventi culturali e convegni che riguardano e/o relazionano la realtà sociale con la formazione didattica e gli approfondimenti culturali</p> <p data-bbox="427 568 1497 757">Obiettivo principale del percorso è creare occasioni di organizzazione e promozione di eventi quali fiere, congressi, conferenze e meeting e fornire possibilità agli allievi di mettere in gioco le competenze necessarie per coordinare le molteplici attività che portano dalla fase creativa e di ideazione dell’evento a quella organizzativa e produttiva, necessariamente basata su metodologie e criteri codificati di logica organizzativa, al fine di sperimentare l’attività concreta di tecnico dell’organizzazione</p> <p data-bbox="427 763 1497 853">Il tecnico dell’organizzazione di fiere, convegni ed eventi in genere si occupa dell’ideazione e organizzazione di convegni, congressi, seminari e eventi di vario tipo (culturali, sportivi, sociali o di intrattenimento); inoltre:</p> <ul data-bbox="459 860 1497 1223" style="list-style-type: none"> ◦ Incontra il committente con il quale rileva e definisce i bisogni (risultati attesi, contenuti, ecc.) ◦ Individua la mission, i valori e il tema dell’evento ◦ Definisce le caratteristiche dell’evento (calendario, testimonial, allestimenti, stile, ecc.) ◦ Realizza l’analisi di fattibilità e il piano di lavoro (fasi del progetto, risorse economiche, materiali e umane necessarie, partnership, ecc.) ◦ Si occupa di tutti gli aspetti organizzativi dell’evento (location, partecipanti, fornitori, affitto strumentazione tecnica, sponsor, catering, piano logistico e finanziario, ecc.) ◦ Predisporre le attività di comunicazione e marketing dell’evento (canali, strumenti, target, ecc.) ◦ Rendiconta, monitora e valuta l’andamento dell’evento ◦ Lavora prevalentemente in team e in scambio con altri team <p data-bbox="427 1263 1497 1417">A partire dalle caratteristiche personali e dalle singole attitudini quali, spirito d’iniziativa, propensione all’aggiornamento, alla formazione ed al potenziamento, creatività, si mira a raggiungere capacità e competenze trasversali quali: -Capacità organizzative; -Capacità comunicative (scritto e/o orale); -Capacità di analisi; -Capacità relazionali (empatia); -Capacità di costruire reti relazionali; -Orientamento al cliente/utente</p>

CONCORSI/OLIMPIADI

aa.ss. 2022-2023

Percorsi da Proporre agli studenti dei Licei

- Olimpiadi del Patrimonio
- Storie di Alternanza

FINANZIAMENTI da parte della SCUOLA

I progetti necessiteranno di finanziamenti da valutare in fase di programmazione, per spostamenti, visite, partecipazione a concorsi ed eventi, nonché per l'acquisto di materiale utile per la realizzazione di prodotti necessari alla realizzazione dei progetti stessi.

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
ANISA Olimpiadi del Patrimonio	<p>Relazione “Olimpiadi del Patrimonio” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Pollice</p> <p>La competizione è rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori nell’ambito delle discipline letterarie, storiche, storico-artistiche e artistiche o trasversalmente con altre discipline curriculari.</p> <p>La competizione è sostenuta dal MIUR e promossa da ANISA, (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) che realizzerà e monitorerà le fasi di preparazione e valutazione delle prove, si avvarrà della collaborazione dei Servizi educativi di Musei Statali o Comunali, di Archivi e Biblioteche, di Fondazioni e Enti sparsi sul territorio.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire agli studenti un’opportunità per arricchire le loro conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, monumentali, architettoniche e paesaggistiche disseminate sul territorio italiano; • promuovere una formazione culturale in cui l’educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell’identità civile delle giovani generazioni; • far comprendere che il patrimonio culturale rappresenta un fattore di inclusione in una società multiculturale e che ne favorisce la crescita nel rispetto consapevole; • incentivare un confronto costruttivo tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane; promuovere l’educazione al patrimonio come fondamentale veicolo di trasmissione di valori di cittadinanza, di partecipazione e di corresponsabilità; • abituare allievi e allieve a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche costruttive, pittoriche, miste e multimediali, delle testimonianze prese in esame; • fornire loro strumenti utili, quali ad es. immagini, filmati, schede di lettura, sintetici testi critici, fonti relative ad artisti e a opere di pittura, scultura e architettura. La lettura e comprensione di questi materiali potrà aiutarli a leggere le opere e a porsi domande pertinenti di fronte ad esse; • spronare gli studenti a produrre documentazione fotografica, video, installazioni, performance, utilizzando tecniche tradizionali o digitali; • abituarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali e le diverse competenze (cooperative learning).

Ente Ospitante E Tema	Sintesi Del Progetto
Camera di Commercio Storie di Alternanza	<p>Relazione “Storie di Alternanza” - Referente Prof.ssa Pollice - Tutor Prof.ssa Pollice</p> <p>E’ un’iniziativa di Unioncamere e delle Camere di commercio italiane per dare visibilità a racconti di alternanza e/o apprendistato realizzati nell’ambito di percorsi di formazione con la collaborazione dei tutor esterni/aziendali.</p> <p>“Storie di alternanza” si è sempre sviluppata con il fine di promuovere un ampio raggio di attività per essere da stimolo al rafforzamento del confronto e allo scambio reciproco di esperienze tra mondo della scuola e della formazione, giovani e imprese e per la loro maggiore visibilità attraverso i video racconti presentati in concorso</p> <p>Si pone attenzione alle modalità di progettazione e comunicazione, al fine di promuovere le forme di transizione scuola-lavoro anche finalizzate alla riduzione del mismatch tra le competenze dei giovani in uscita dai percorsi formativi e quelle richieste dal mercato del lavoro.</p> <p>I progetti da presentare sono da selezionare tra le attività di PCTO svolte durante lo scorso anno scolastico</p>